

## Bandmitglieder Info

### **BABS MARGETH (drums)**

Babs Margeth musste wegen massiver Lärmbeschwerden der Nachbarn nach nur drei Monaten Probezeit ihr Schlagzeug wieder aus der Wohnung verbannen. In einer Punkband fand der Teenager dann ein neues musikalisches Zuhause und gleichzeitig einen Proberaum. In den vergangenen 15 Jahren spielte die rhythmusbesessene Musikerin über 1500 Live- und TV Auftritte mit Bands der unterschiedlichsten Musikrichtungen.

Zusammenarbeit mit:

Ralph Siegel, Electric Ladyland, Ali Khan, Howard Jones, Lisa Fitz, 7Sins (Weltabschiedstournee von Steffi Graf), Cyberspace Hippies (Vorprogramm von AC/DC)

TV (Auszüge)

ZDF (Fernsehgarten), Pro7 (Arabella Night), ARD (Grand Prix Eurovision), ORF (Song Null Drei), Sat1 (Ranissimo), ZDF (Geld oder Liebe), SDR (Fitz and Friends)



### **BYLLE BARINGER (bass)**

Bylle Baringer hat als Bassistin bei unzähligen Liveshows in Clubs, Galas und auf Festivals mit verschiedenen Pop-/Rock- u. Soul-Formationen (electric ladyland, Magik Stroke, CARO, Mickey Monroe & Band, Trouble Boys, MaxxOut, Wildcats, Superfly, Gaslight uvm. mitgewirkt; div. Künstlerbegleitungen im TV.

Studioaufnahmen für div. Bands im Watersedge Studios (electric ladyland - 112 beats), Groundlift Studio, Gaslight, Ego-N (Mickey Monroe), Freibadstudio München (Wildcats).

TV- und Radio-Auftritte, u. a. in ARD „Immer wieder sonntags“, ZDF Fernsehgarten, TV München, RTL Rockmania Show 2006, 9Live (Mickey Monroe & Band), SR TV-Show „Fitz & Friends“ mit Lisa Fitz in der Studio-Liveband Electric Ladyland, 2007 Grand Prix Eurovision, Landesfinale Bulgarien mit Teddy Katzarova. Radio SR, München TV (mikks), Radio Charivari Ali Kahn late night talk, Radio Feierwerk, Radio Lora.

Bylle hat in früheren Zeiten mit Zeichnen und Malerei musisch improvisiert und als leidenschaftliche Motorradfahrerin dem Wind getrotzt. Seit sie Mitte der 90' er ihre Liebe zur Musik und zum Bassspiel entdeckte, sind die Bühnen der Welt nicht mehr vor ihr sicher. Groove ist alles!! :O) [www.bylle.net](http://www.bylle.net)



### **IRA STYLIDIOTIS (guitar)**

E-Gitarristin mit langjähriger Liveerfahrung, unzähligen Auftritten in Clubs und auf Festivals mit verschiedenen Rock- u. Pop-Formationen. Spielte u. a. mehrfach als Support von AC/DC. Spielte mit Liquido, Spider Murphy Gang, Ten Years After, Axxis, Lisa Fitz, Ali Khan, Wolfgang Fierek, Tommy Steiner. Studioaufnahmen f. Electric Ladyland, Cyberspace Hippies, Roald Raschner (Haindling), Peter Gorski, Amon Düül, verschiedene Werbejingles

TV- und Radio-Auftritte, u. a. ARD, ZDF, Bayrisches Fernsehen, TV München, RTL, Pro 7, Sat 1, SR TV-Show „Fitz & Friends“ mit Lisa Fitz und der Studio-Liveband Electric Ladyland, Ranissimo mit Reinhold Beckmann und Live Band Four on the Floor, Schlagerparade der Volksmusik, Immer wieder Sonntags, Fernsehgarten, ZDF, Tommi Ohrner Show, bulgarischer Vorentscheid Grand Prix 2007 Sofia, etc.

Machte mit sieben Jahren erste Erfahrungen auf dem Klavier. Mit zwölf Jahren entdeckte sie die Akustikgitarre und kurze Zeit später die E-Gitarre. Nach intensivem Studium spielte sie in diversen Bands und ab 1994 bei der bekannten Formation Electric Ladyland, die zwei Alben veröffentlichte. Mittlerweile machte sie sich einen Namen bei Fernsehshows, Studiojobs, als Autorin für mehrere Gitarrenfachmagazine und war auf Tour mit Lisa Fitz und Tommy Steiner. Außerdem arbeitet sie seit 14 Jahren in der Fachabteilung eines Musikladens und gilt als herausragende Kennerin der Gitarrenproduktpalette.

Mit ihrer Band Cyberspace Hippies spielte sie unzählige Liveauftritte u. a. mehrfach als Support von AC/DC und die U2 Aftershow Party.



### **CONNIE KREITMEIER (vocals)**

Conny Kreitmeier, geboren in München, wuchs in einer sog. „Red-Bull-Familie“ (=HardCoreEnergy) auf, ist seit 15 Jahren als Gesangsprofi im europäischen Raum tätig. Sie absolvierte ein Jazzstudium an der Münchner Jazzschool e.V., wurde aber oft als „zu explosiv“ für eine „brave Jazzstudentin“ eingestuft und fröhnte nebenher fleißig dem Rock&Roll.

Ihr musikalisches Knowhow und vor allem ihre Kreativität im Bereich Interpretation und Show eignete sie sich vor allem durch zahlreiche Projekte im Rock, Funk&Soul und Jazzbereich an, die sie stets in Eigenregie durchführte.

Weit über 1000 Auftritte als Front- und Backgroundsängerin lassen auf Connys große Erfahrung im Fach Gesang schließen. Sie sang unter anderem für The Weather Girls, Jennifer Rush, Chris de Burgh, Klaus Doldinger, Bully Parade, Eisbrecher, Panzerballett und viele mehr.

Ihr bekanntestes Projekt aus eigener Werkstatt war das „Orchester Bürger Kreitmeier“, mit dem sie etliche Preise verliehen bekam (Deutscher Kleinkunstpreis 2006, Prix Pantheon 2004, Europäischer Kleinkunstpreis 2004, Thüringer Kleinkunstpreis 2004) und für zahlreiche Fernsehshows gebucht wurde.

Hin und wieder widmet sie sich auch der Schauspielerei, kraftvolle erotische Rollen liegen ihr ganz besonders. Zusätzlich neben ihren vielen Liveband-Projekten ist sie auch als Studiosängerin, Texterin, Arrangeurin und Komponistin tätig. [www.kreitmeierin.de](http://www.kreitmeierin.de)

